

Spectacle d'inauguration_vendredi 26 septembre 2025

Conteur : TITUS

Bio de l'artiste : Né à Niort où il vit actuellement. Lion ascendant lion. Surnommé « Titus » à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (Titus au pays du Jaimadire) dont il arborait le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. Enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales et des végétations, puis études assez peu supérieures d'animation à Tours.

Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et de s'investir successivement dans les compagnies, "Les Matapestes", "Le Beau Monde ?" et "OPUS". Il est le fondateur et le directeur artistique de la compagnie Caus'Toujours. C'est dans ce cadre qu'il écrit et interprète des spectacles bavards plus ou moins drôles pour la salle ou la rue. Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour les drôles.

Musicien : Gérard Baraton

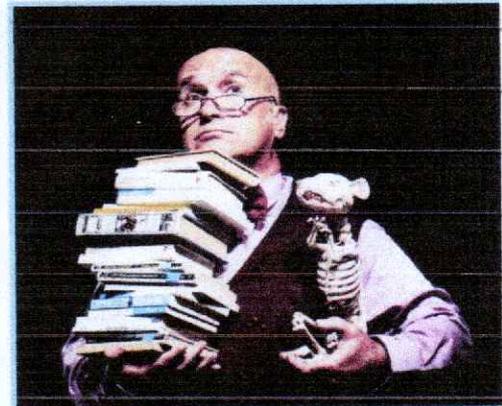
Accordéoniste Pas Pareil ; Gérard Baraton est souvent apparenté au courant des musiques actuelles. Il compose et interprète son propre répertoire, atypique pour l'accordéon, imprégné des musiques dans lesquelles il a grandi, à savoir, le musette, le rock et les musiques traditionnelles.

Spectacle : "Les dangers de la lecture"

Texte de présentation : Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « c'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population.

Il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture. C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive.



Spectacle : Solo (une technicienne l'accompagnera)

Durée : 1h - Public : Dès 12 ans